



1강-Exercise 1

소재 : 농담의 특이한 점

핵심내용 : 우리는 농담을 가볍게 취급하지만 또한 소중히 여김

☑ Logic Flow

- 우리는 농담의 효과를 중요하게 여기지 않음
 - △ 존경하지 않는 사람들을 그저 웃긴 사람으로 일축함
 - △ 농담은 가볍고 즉흥적이어야 한다고 여김
- 그러나 우리는 여전히 농담을 소중히 여김 → 농담의 특이한 점
 - △ 우리는 농담을 주의 깊게 기억하고 사랑하는 사람들과 공유함
 - △ 우리는 스탠드업 코미디언, 시트콤 등과 같은 농담 제조 산업을 지원함
 - △ 유머 감각은 우리의 가장 소중한 사회적 자산 중 하나임

1강-Exercise 2

소재 : 속편의 유래

핵심내용 : 영화 속편의 유래와 발전

☑ Logic Flow

- 속편의 개념은 영화에서 유래함
 - △ 1920-30년대 인기 영화 캐릭터와 느슨하게 관련된 에피소드 제작으로부터 시작함
 - △ 적은 예산과 제한된 예술적 야망을 가지고 제작됨
 - △ 1970년 20세기 폭스 사가 제작한 '혹성탈출2'은 최초의 현대적 속편
- 속편 제작의 배경은 영화사의 당시 곤경에 처한 재정 상태
 - △ 속편은 예술적으로 열등하며 상업적으로 매력적이지 않은 것으로 여겨짐
 - △ 폭스 사는 기존 자산을 활용하여 수많은 작품이 딸린 패밀리 브랜드로 만들



1강-Exercise 3

소재 : 계획적이지 않은 에어컨 설치로 발생한 연쇄적 문제

핵심내용 : 전체적인 계획을 세우고 일을 할 필요성

Logic Flow

- 오래된 집에 실내 에어컨을 설치하고, 더 많은 돈을 가진 후 중앙 냉난방 시스템을 추가함
 몇 년 후 벽 안에서 파이프가 터지고 배관 문제가 시작됨
 배관공이 새 파이프를 연결해야 하지만 중앙 냉난방 시스템이 파이프의 길을 막고 있음
 먼 길을 돌아 다락방을 통해 파이프를 연결하지만 추운 겨울에 파이프가 얼게 됨
- 처음부터 이 모든 것을 계획했다면, 연쇄적으로 일이 일어나지 않았을 것
 → 필요할 때 필요한 대로 하나씩 물건을 추가했기 때문에 발생한 문제점

1강-Exercise 4

소재 : 경제 성장과 행복의 관계

핵심내용 : 장기적으로 경제 성장은 행복과 연관성이 없음

Logic Flow

- 단기적으로 GDP는 행복과 함께 오르거나 내림
 △ 미국의 행복은 대공황 기간에 하락하였고 GDP가 회복하면서 다시 증가함
- 장기적으로는 더 빠른 경제 성장을 보이는 나라들이 더 행복할 것으로 볼 수 없음
 △ 미국과 중국에서 긴 기간 동안 GDP가 몇 배 증가했지만, 행복의 추세는 변동이 없었음
- 일부 학자들은 GDP와 행복의 단기적 관계를 아무것도 없는 장기적 관계와 혼동하고 있음
 △ 경제 성장이 인간의 행복을 증가시킨다는 믿음을 다시 생각해보아야 함



1강-Exercise 5

소재 : 정신력으로 완주한 10마일 달리기

핵심내용 : 친구가 달리기 도중 들은 말이 그에게 미친 영향

Logic Flow

● 오래 전 친구가 군대 지휘관에게 들었던 말이 그에게 미친 영향

△ 10마일 달리기에서 절반을 뛰고 지쳐서 더이상 뛸 수 없다는 느낌을 받음

△ 포기하려고 했을 때 그의 지휘관이 '이제는 마음으로 뛰어라'라고 그에게 말함

△ 그 말이 마법처럼 작용하여 10마일 달리기를 완주하게 됨

△ 오늘날까지도 그는 그 지휘관의 말을 상기시킴

1강-Exercise 6

소재 : 실패로부터 회복하는 방법

핵심내용 : 타인을 비난하지 않고도 좌절에서 회복하는 방법

Logic Flow

● 심리학자 Daniel Kahneman의 동기 부여된 추론의 정서적 이점인 회복력에 대한 지적

△ 실패의 책임을 다른 사람에게 돌릴 경우 실패로부터 회복하기가 더 쉽다는 생각을 비판

● 계속해서 거절 받는 직업인 방문 판매원의 사례

△ 화가 난 주부가 문을 쿵 닫을 경우 주부를 탓하는 것이 자신을 탓하는 것보다 나을 수 있음

△ 하지만 자신의 실패를 솔직하게 인정하면서 자신이 더 나아지고 있다고 생각하는 것 또한

좌절에서 회복할 수 있는 좋은 방법

→ 실패를 타인에게 돌리지 않고 정직한 대처 전략을 통해 좌절에서 회복할 방법을 찾을 수 있음